

廣 告 刊 例

格每格刊資二元中縫分作
四格零登照算長期面議封
面及新聞中縫加倍收值代
繪美術及廣告畫面議

格價報定

本報日出一張增刊無定中
國境內每月四角半年二元
全年四元日本同歐美及南
洋各埠加倍均作大洋計算
報資先惠郵費全年一元半
年五角大洋郵票九五折算

天京班

戲影層一第
點二至半點二十
點八至半點六
戲影層三第
半點六至點五
點二十至半點十
★ 映 現 ★
片長探偵險冒部大

★ 盜俠女 ★

第 三 世 第 一 本 第 二 本

◀ 本二十三計共 ▶

日戲二點至六點半

周福玉 胡煜山 劉寶長 袁奎卿 王蘭亭 朱友利 馬永廷 張紫珊 張生連 張雅樓 徐月仙 李雅仙 朱友奎 袁奎官 單元德 蓋春來 邱德成 佟春庭 劉長寶 吳品仙

狀元 盜馬 探陰 連環 盜馬 頭餛 漁樵 問答

[illegible]

朱童劉姚	吳	宋	顧	蔣	洪
豔呆別民	一笑	輕掌	劍倩	劍倩	劍倩
秋兒笑淚			飲紅魂	飲紅魂	飲紅魂
點八至半點五		點三至點一			
演戲場	夜	演台小	日		
生先	葉	錯中	錯		

◆	台	戲	小	樓
冷西費	曲古	州		
雲秀筱 班全	點二十至半點八	點七		
點半	劉莊黃王 榮和泉雲狗 生衛才金雲大			
至八	演十	夜九		
七點	金落	婆		
蘇裝古	扇			

台	要	雜	樓	廚	二
沈	唱	會	芳	翠	
書	十點十五分	十點十五分	十點十五分	十點十五分	
易	十四分	十一分	十一分	十一分	
點四十分	劉月紅	孫菊仙	筱寶翠	楊香妃	
點四十分	曲	寶	高美雲	京	
點四十分	戲	拉	方	南	

陳阿高	小英	王翠鳳	點	至	五	點	六	點	半	十	點	半	陳阿高
蜜桃	金鞋	贈花	應云法母	小金生	胡菊生	小寶	小菊	小花	莊雲表	小金生	小寶	應云法	花棉紡
				雙蓮	河	捉		人	姪媽	大財	桂		

[illegible][illegible]

大部 冒險 偵探 長片

女
盜俠
(書明說)

市時因者爲一無政府黨即於乘汽球
中舉槍而發該守偵探部即於乘汽球
穴巢相格殺之際以槍砲被禁禁飛飛
即長往而格殺之黨人乃爲巡警所
門帥格獲向出其餘黨人即於青島
無時相德已向其取得手槍即於青島
先期於黨中舉一地道偵探部通以已
無政府黨之舉一地道偵探部通以已

[illegible]

(子)女

奶媽	劉福	穩婆	羣少	秦則宗	徐雲
鏡花	稚生	小梅	玉英	桂生	明珠

楚蘭	妓女	龜奴	老鴇	張芳	劉雲農	劉燕生	陳僕	陳太太	陳伯鴻	婢彩蝶	陳彩蝶
情夢	美儂	雲南	蝶梅	植增	金奎	亦珍	稚生	笑儂	薰芬	春侯	春侯

(節目)

許婚	約友	娶妓
議計	產子	逐媳
捲逃	索賧	入殼
氣憤	殺仇	

(劇中人) (扮演者)

大律師專辦離婚案
觀廣告驀地起情波
新衷腸嚴父訓子
閉密語故意撒嬌
結無賴巧使奸謀計
鬧婚禮急煞薄情郎

影戲場無意過嬌羞
 俱樂部英語句情
 公花園留情訂約
 大開宴會少絲羅嫩風
 燕爾新婚即君妾際際
 大開宴會少絲羅嫩風
 公花園留情訂約
 俱樂部英語句情
 影戲場無意過嬌羞

TEKD蕭勞柏施阿沈 (劇中人)
女女女女萬伯友耀 俊^C
士士士士桐旭鳳全英卿士
春一美笑水鳳楨桂賽桐文
侯嘻價儂月翔增生文影英

點二十至點八夜

高俞金蔡趙張白金尹謝沈金王俞夏葉謝吳趙粉蔡趙金
金秀竹寶連德榮玉雅雪林財雲碧霞碧芳雪卿佩祿伯慶蓮明學
秋紅言毫法法田雅雪林財雲碧霞碧芳雪卿佩祿伯慶蓮明學
彩錦佛來花生蓮

女 姜 孟

本社 又編 上海 最近 實事 社會 名劇 預告
記 情 殉 A A

四星 詳見
 星 義墓的人
 義 費了多
 墓 少時日
 的 尚且很多
 人 地爲何要
 自 自殺呢
 殺 本神特地
 呢 許人說人
 了 許多珍
 許 寶物
 多 珍寶
 珍 物
 寶 物
 物 物
 此戲的內容 大略如下
 (一) 要知道A女士的家庭狀況 和着過去歷史如何 不可不看此戲
 (二) 要知道A女士怎樣大顯神通 跟青白二蛇鬥法者 不可不看此戲
 (三) 要知道A女士怎樣會認識象牙肥早 以及三塊肥早歷史者 不可不看此戲
 (四) 要知道象牙肥早怎樣的虐待髮妻 髮妻爲何要自盡的緣故 不可不看此戲
 (五) 要知道大名鼎鼎的交際明星 怎麼會了十隻大洋 犧牲一條性命者 不可不看此戲
 (六) 要知道現在社會的惡劣點點 和 不守範圍的混亂自由 非但無益 而且有害於人羣的 眞因者 不可不看此戲
 (七) 其餘關節要目 爲篇幅所限 一時不及詳列 好在公演之期不遠 諸君等着瞧吧

緣 本 笑 二 三

司公相照界士

大減價一月

四寸二張	四角
六寸二張	六角
八寸二張	一元三角
三寸二張	三元
四寸一張	三元
一律無光	
紙永遠不	
退色機會	
勿再有母	
此交失臂	

本公司業於
夏曆閏月初
一日遷至四
川路一百十
七號（即四
川路北北京
轉角）鹽業銀行舊址
今日照常營業電器
材料一應俱全各界顧
惠定價克己務希 駕
臨新址是幸

意泰興
電燈公司

本公司謹啓

（電話中央四四一八九）

本報送馬二百，動了幾無數人的研究。有人說，惟名什麼彈壳，因此上，一萬多什麼彈壳，不可假人，何況這種利器。又有人說，贈砲是御賜的，意在以外砲都可送，足見交情深厚。又有人說，還是來張自負，這們的來，也告訴人知道，砲既可送，還怕人嗎？又有人說，九千九百九十九分有特無惡常中，或者送有一分不能無惡，否則緊，何必叫人知道不怕人，也有人不說，這給他意的人要緊。這馬二獨沒有喻如何，馬後砲，放出來也有人說，送給他意的人。又有人說，沒有禮如，馬後砲，禮算再厚沒有，但是馬二雖千恩萬謝，却並無什麼回送。本客客了，我聽了他們的禮、笑道，諸位都錯了，本張何曾是送砲，明明是回禮，馬二當初回送的禮，才真正重呢，我還覺着若不送這點砲，還不夠我來張客客。況且象象棋的局面看來，就讓着若不送這馬二地方，何況像像錢一牌隔子打人的砲，其實走車的不出，倘蒙奉贈這一段兩段，那可，可就更交情了呵。

高女士跳起來，
拉住張惠仁的胸
襟道：「呀，原
來你對我說的話
，都是騙人的，我
同你到法庭上去
，此時三人扭
作一團，在教員
作一團，在教員
預備廳裏，大吵
大鬧，許多教員

學生，聽得了聲
音，便圍過來解
勸，才算解開了
，高女士回到家
裏，尋出了那張
假計聞，到地方
廳裏去控告。要
求離婚，結果
張出七千元的贖
養費，給高女士
美人，回到渡村

，從此二人脫離
臨時夫妻的關係
，張惠仁經此一
個大打擊，被正
室硬拉到農村去
，不准再做教員
，不准再做教員
，刀二斷，切斷情
絲，打破情網，
離和徐某，在護
龍街租了小屋，
結爲夫婦。

受夫人的管束
、高女士本和該
校學生徐某，暗

余不耐，盛君曰：請東保齊夜膳，客須十一時齊也，自後有宴余者，必先進席，最晚者，竟至夜二點入席，席、席、席、東方作魚肚色矣。

某某也佳，某某也否，雪門別具見解，或與余所見相反，今游鄂渚，黃鶴樓之雄奇，晴川閣之古樸，琴園之幽僻，抱冰堂之高曠，游歷所經，偶指一二聯，願同游者曰：某某也否，同游者唯唯，與致遠索，苦思雪門不已。

重游錫山，百感交集，憶定公句，集成一章曰：悲敬

藏谷小誌

連

慈孝竹 施仲林

張仲華問的坐在沙發上，打量自己幾幾的立身地位，怎樣也不能爲人打聽，正在兀自出神的當兒，忽見自櫥上登鏡的，敬了一陣，把仲華敲得感骨銘髓，垂頭喪氣的嘆了一氣，這時窗外的慈孝竹，搖散

我之不亦快哉

上司養少爺辦喜事，

自從中華民國開國以來無論那件事，都是由謠言而成功事實，因此不論
 官民，一經風聲鶴唳，就表面上說
 話，便天翻地覆變質，就表面上說
 說起來，那是個偶然恐慌或現，實
 在是唯恐其不實現，所以有了謠言
 和，便有喧嘩，聞謠之後，便有所謂
 什麼公約，等傳遞公約以後，差不
 多把謠言證實，便要實地施行那謠
 傳的種種影響哩。

江浙百姓，雖則生長於魚米之鄉，
 安知凶惡慣常了，但是記憶力，未

懷永圖 前傳後實，直
 霞紛綺麗 文物共歲疑、
 山水水態自成圖、
 水韻、太液池水從此出、
 御書額曰、漱玉飛珠、聯
 態自成圖、閣後左門東南
 爲苔齋、

古
 宮
 不

純皇帝朝曰懷水國、聯曰雲
 苑日知開建石梁上、其下爲
 於練女橋、蘭內高宗純皇帝
 春及軒、右爲委廬館、又左
 恩兆

實的新聞、和偏袒宣傳的通訊、就是
 造謠的總機關、仔細想想、這般
 所謂新聞家、也太呆了、不能老唱
 這一門、難得江浙人民、祇有聽這
 調調兒的資格、不配換些新鮮玩意
 兒來、新新耳目豈、唉、太呆了、

命令上見一上將 民間不知費去幾千萬代價、
 某民嘗有言曰、見面無英雄、料想此人一生、吃耳
 食之虧不少、

北人智識之實力階級、約分兩部、
 一爲學生、一爲官僚、故北京無所

吳經營數年，次第成立學
堂百餘所，希冀教育普及
東至打箭爐，西至昌都
南至鄉城，北至德格，
縱橫數千里，不謂不廣矣
卒未收教育之效果者，
三大原因在焉：(一)經
費困難，已達極點，關外
事務局，開辦費僅三萬元
局中員司，教職員薪金
皆取給於此，各學堂
桌椅傢具一切雜費，亦於
取給所，所費大矣，所費
扯鈴娃者，充當教師，月
薪僅有六兩，即由上官委
任而來，曾經迭次甄別之
藏文學生，月薪亦只十三
兩，夫關外居民之生活程
度，亦頗不裕，夷人之生
活，平每月約需六
金，况漢人之生活，所費
數倍於夷人乎，扯鈴娃之
樂於居此者，豈利此區區
六金，蓋別有用心也明矣
藏文學生處此窘迫之境
，請假即不准，欲進又不
我亦一份子，不亦快
哉，
在科中無事，與閑同
事談昨夜打撲克，掉
到同花順序事，不亦
快哉
發薪給值禮拜日，撒
值後，吃小館子，順
便逛胡同，不亦快哉
部中有幾員命下，自
知別日難免，裝衣袋
，本人却無名字，而每
次為難之可長，則已
落職，不亦快哉，無人
科中發生難題，無人
可以解決，適為余之
責，風雨飄搖，不

成、江浙戰事，自民
九到現在，幾乎沒
的什麼要提一提，搗鬼
的什麼和平均數，那
什麼信用價值、比什
都不如，什麼保護安
民、人不犯我的開闢
電報，誰再願意聽見
唉、專門刊載不詳

「孤女」，為明星最近新片，星期日，假中央試映
大旨述一孤女，因受家庭專制之威制，遂成青
半濟其愛弟，出門投河，適落素素誘拐毛金奎
收為義女、教之歌、窮于市，而毛有義子小奎
神之、幼時亦為拐者、與盲女日共親善，遂
女美，欲加非禮，卒因種種巧遇，而小奎歸還，
成眷屬云。

盲孤女為宣景琳所飾，宣為後起明星，于（最後之
角、即楚聲銀幕、因天資獨厚，平素愛觀新劇、故

永承贈券往觀、
遂無意人世、夜
廚上、毛延其色
乃杭之某村趙富
婆愛愛、後毛暇百
安復明、有情人
心中、看落頭
戲龍能騰貼、

根 鐵

無二王齋稗譚

秦牧魯言、選最嗜肉、疑任無錫民政長時、由家步行入署、經崇崇寺前、有丐方烹狗肉、饑涎欲滴、逕前索之、或譏之、弗顧也。

去年江浙戰後、繼以平直之戰、陸冠秋甲子秋感有句云、有夢不聞中秋月、無心更聞浙江潮、又榆寒樹遙懸一望、游陽好夢重看、末句竟成詩話。

蜀人飲食尚闊、遍遊於蘇、余初至郭、盛君夢庵邀宴、下午六時、偕出觀劇於春仙、及九時、猶不得食、

忍庵

合本如此，強繞行游試游浪，難享莫不遇者，春歸與試溫存，又輪中得句云，百里江聲流夢去，一身雲，墮人間，集以爲聯，書懸座右，不自識其工拙也，作一聯云，先天下之憂，後天下而樂，有非常之功，待非常之人，某公見之曰，此生作出世想矣，

邑有滄江大觀樓，相傳有江大官者，設茶樓，乞某士題額，名士爲錫是名，以太食人口氣讀之，則曰（語助辭）江大觀的樓也，去年同人組織滄江印社，沿江別墅，偶談及，爲之嘆飯，

能，不得已擺掛行裝、聊作小補、

能，不節者從事、而亦不能、不節者從事、聞有英人

亦快哉、

着、把一球驅陽、遮得陰陰生涼、吹得一陣陣的微風、吹得許多葉子、夾夾地亂響、和竹上簌簌的杜鵑、顯顯鳴牠的婉啾曲、彼此合調、瀟瀟得一種清幽景象、伸華到了這時候、便分外的傷心起來、一顆顆的熱淚、不由的奪眶而出了、

環翠山房潤例

賦性耿介兼擅丹青於山水花鳥
君嘗聽茲藝壇與吳頤以繪事相切
民擊桴鼓與頤同好遂決然舍
聊生經知交諄勸始出其所長
定聞名即左

山水屏條卷冊
工綉金箋加
劣紙不應潤
先

尺三元 堂橫模拔 照屏條加倍 棹扇每柄四元
 點品另議 花鳥均照山水一律八折
 訂期取件不誤 紙絹均可代辦
 尤太牢 吳昌碩 代定
 收件處上海各
 路四號文安號
 鹽公司內源製
 和通寶號
 城內北門外東
 首杜鴻慶號
 首杜鴻慶號

情話片片(二) 和仲

世上好文章、大半出

之情人手筆、

情影小影、應愛勝麗

影人彭、必爲

揭場失意人、

何人所贈之物品、比

切尤覺貴、

唐人笑之、能除心病

哭則反之、

情人相會有期、必

滑稽無線電 伯超

此間因省府

創辦正收房呈

伶界快聞 俠

來、亦尙可觀

「胖楊妃」之稱

角、天造地設、

年以來、無與倫

無微不至、尤不愧爲明星也、王吉亭飾毛小奎

誠不弱、奈素知其善騎馬、今更見能奔、

進步、將來道品、未可量也、周雲安扮金釧、

此君演戲、當以此次華角色最合身分、救討一幕

與歌劇中之「救賊」、有異曲同工之妙、全劇表演

之外、接拍甚緊、國產中之佳片也、

初云、京師語稱你儂

者、音若你能、見矣已

存稿、俞氏又云、儂

者自字之轉、蓋自字

下加一吾字、則信字

儂、

儂、

中玉王之藝術
 擊功、亦日見
 心術、描寫無遺
 浴、有奇趣、實
 情、而不出情理
 似矣、
 吾字之轉音也、
 風、『入涉印否
 須我友
 印即古
 丁巳

乃身肥、一時有
 法去此豐凝重之
 共去次常淵德、廿
 去此角所用之
 翡翠頭面、爲清西太后所恩賜。故
 益形名重、而下場時作疾走狀之台
 步、尤描摹入神、見者、無不鼓掌叫
 絕。李寶琴初演玩兒、中年以後
 李寶榮是角、悉以石頭之法爲歸
 、雖去陳尚遠、而大致不錯、素仙
 小名二立、藝事平平、獨去此角、
 尙能對付、今華樂以落卿任之、一
 來班裝爲其素長、再者京語圓熟、
 料想成績、即不見與乃師抗衡、終
 能出李尚上之、(編者按民十河京
 曾於宴會及義務晚會見是劇陳之類
 后風卿之四郎李連仲安樂亭之孟良
 焦贊姚玉英之八郎雲霄之公主李
 王童芳姚玉英之兒錦雲甫南太李
 鳴玉之六郎亦可稱珠聯璧合矣)、

下總不是一回事
 空搖擺、
 此請
 煥安、

自北京翰海與品
 店字典、列表如
 商務印書館

非妓
 書
 起



矮子致信

姚矮子、你教
我盼望得要死
了、你這樣老
是不將續稿寄
來、難道常有程小書這種人、替你填

十三

公矮子

女書之書館

發生盜證問題後、予取涇潭三書

完全承認證字、

生於多財、則屢有聞見、於其禮財

覆宗子弟、大抵好巧剛復、恐儒者
不足服也、人謂子孫貽謀、莫善於
厚積、其實厚積反害子孫、善爲子
孫貽謀者、莫善於薄取也、
積財謂可以避患、我未敢信、憂患

聞人善則疑、聞人惡則信、此現社
會之大概情形、試究其竟、則滿腔
殺機、暗伏於此矣、

人謂子孫愚懦、勢必覆宗、殊不知
覆宗子弟、大抵好巧剛復、恐儒者
不足服也、人謂子孫貽謀、莫善於
厚積、其實厚積反害子孫、善爲子
孫貽謀者、莫善於薄取也、
積財謂可以避患、我未敢信、憂患

繼輯完了

新嘉坡

[illegible]

笑謂邪邪修樹叢雜，受此焰染，亦嬌媚無倫，軍中暮笛互動，囁嚅如泣，似哀此靡靡之客，又將抗戾而走俗也，已

無語何種惡可，此中國

家育受迷，於是推廣他的勢力，由伊之技能，把秘給兒孫，由中華歐美非，用他的世界的威權，分徒於全球，唉！

猶，

寶山記電頭後人

謠，猶續紛紛錦，遠樹叢雜，受此焰染，亦嬌媚無倫，軍中暮笛互動，囁嚅如泣，似哀此靡靡之客，又將抗戾而走俗也，已

此遊之餘韻也，

此昏黃暮景，殆為吾

而經中國公學，遙見寒燈數點，掩映於疏林中，燦燦如流星，

歌場偶記

芳

釋點秋之鼓更揚春杵，相隨有年矣，最近演能仁寺，例須敲水底魚一段，不知何故，揚某晚台上，當嚴不嚴，琴師以足踹之仍不之覺，不得已由旁人代為敲動鼓聲，誤方如夢初覺，繼續打下去，不料又愾愾焉，不打水底魚，而敲四聲頭，於是台下倒來四起，事後，程黃其疏也，楊甚不服，且言代敲第一下鼓者之多事，所以程將其聲歇，一強悍者，代司其責，此事雖微，然係往將來，亦可編為僞界軌趣之資料云，

三家之書，以中華為最，藏字非古

元氏盧文弨氏段玉

氏朱駿聲氏多人於

康熙字，招出自皇

其謄，摺股開設書

名士，編纂新章

闕者費財，仍載康

黃，其新何在，開

費，亦收外來投稿

用書樓，酬小銀圓

願資自備，不探不

所以孤寡欺，（

孤陋寡聞也）

商酌刊印

略探段氏

中華書局

氏說字說

中華書局

承說證證

世界書局字

氏說字說

字說、
路探段
字典完全
頗有引

李生字典
融清代阮
氏桂馥
不以
澤而沿
廣聘
博天下
字典之
編輯時
說、深
角、鄧
此其

仁

優孟衣冠錄

千七

神明、才說出這些話、那些不信鬼神的人、就是另一種的
想法了、喜子點了點頭、堂生道、米老板若無事時、我們
到飯館子中去坐一坐、喜子道不行、我同何景愚早已約定
了、堂生道、莫非和泰的老板何景愚麼、喜子道是的、當
下二人一起出門、堂生自回、喜子竟到景愚家中、景愚這
日因他的小孩子滿月、才備酒請客、又怕人送禮、所以不
先說明、衆賓客吃罷酒飯、各自散去、喜子走得最後、景
愚方把他送至門外、要知後事如何、且候下節分解、

第一節 米喜子

一季賺人家八百吊錢的包銀、我敬重老爺、只算受恩報恩
、但是老爺戲、到底不該唱、我自從扮演他老人家以來、
總是害病、簡直背了藥罐子、大概是裝演神明之故、老爺
在天之靈、雖不計較這些、他手下的張飛老爺、周倉將軍
、都是有火性的、難免不降些災、堂生輩、這也是你恭敬

優孟衣冠錄

千七